اقرأ وتطور

نحن أصدقاء

جيريجا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore
... ليست مجرد مكتبة

اقرأ وتطور

نحن أصدقاء

جيريجا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ فلافيلو ضَيْفًا جَدِيدًا فِي الْغَابَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْدِقَاءُ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، رَأَى الْغَزَالَ الصَّغِيرَ، بامبي، وَالْأَرْنَبَ الصَّغِيرَ، أرنوب، وَالدُّبَّ الصَّغِيرَ، دبدوب، وَسَطَ الْعُشْبِ الطَّوِيلِ. كَانُوا يَلْعَبُونَ بِحَجَرٍ مُسْتَدِيرٍ.

رَكَلَ دبدوب الْحَجَرَ بِقَدَمِهِ، فَتَدَحْرَجَ نَحْوَ فلافيلو، فَالْتَقَطَهُ بِخُرْطُومِهِ وَ...



ووووششش!

أَلْقَى فلافيلو الْحَجَرَ إِلَى اللَّاعِبِينَ، لَكِنَّهُ أَلْقَاهُ بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ!

فَعَلِقَ الْحَجَرُ فِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ!



صَاحَ بامبي: "لِمَاذَا لَمَسْتَ الْحَجَرَ؟".

وصَاحَ أرنوب وَهُوَ يَقْفِزُ لِأَعْلَى وَأَسْفَلَ: "مَنْ سَيُحْضِرُ الْحَجَرَ الْآنَ؟".

هووووووب!

مَدَّ فلافيلو خُرْطُومَهُ، وَلَفَّهُ حَوْلَ الْحَجَرِ، وَأَعْطَاهُ للغزال بامبي.

قَالَ فلافيلو بِلُطْفٍ: "هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ؟".

سَأَلَهُ دبدوب: "مَنْ أَنْتَ، وَلِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا؟".



وقَالَ أرنوب: "أَنْتَ كَبِيرٌ وَضَخْمٌ لِلْغَايَةِ! وَنَحْنُ صِغَارُ الْحَجْمِ جِدًّا! وَقَدْ تُصِيبُنَا بِأَذًى".

وَأَضَافَ دبدوب: "أُذُنَاكَ كَبِيرَتَانِ لِلْغَايَةِ!".

وَسَخِرَ بامبي مِنْهُ قَائِلًا: "وَأَنْفُكَ! هَلْ هِيَ أَنْفُكَ حَقًّا أَمْ شَيْءٌ آخَرُ؟ إِنَّهَا مُتَدَلِّيَةٌ وَطَوِيلَةٌ لِلْغَايَةِ!".

"أَنْتَ مُخْتَلِفٌ عَنَّا كَثِيرًا! كَيْفَ يُمْكِنُنَا اللَّعِبُ مَعَكَ؟" ثُمَّ أَخَذُوا لُعْبَتَهُمْ وَجَرَوْا بَعِيدًا.



تَأَلَّمَ فلافيلو وَحَزِنَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، كَانَ فلافيلو يَسِيرُ بِبُطْءٍ عَبْرَ الْغَابَةِ وَحِيدًا. ورَفْرَفَ بِأُذُنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ؛ فَهُمَا تُسَاعِدَانِهِ عَلَى سَمَاعِ الْأَصْوَاتِ الْخَافِتَةِ. نَظَرَ فلافيلو حَوْلَهُ، فَوَجَدَ الْغَزَالَ بامبي يَقِفُ عَلَى رِجْلِيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ تَحْتَ شَجَرَةٍ. حَاوَلَ الْقَفْزَ بامبي لَكِنَّهُ سَقَطَ، وَحَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ سَقَطَ أَيْضًا. فَضَحِكَ فلافيلو.



غَضِبَ بامبي وَقَالَ: "مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟ أَنَا أُحَاوِلُ الْتِقَاطَ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ الْخَضْرَاءِ الطَّازَجَةِ مِنْ أَعْلَى ...".

قَالَ لَهُ فلافيلو: "دَعْنِي أُسَاعِدْكَ"، وَقَطَفَ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَأَعْطَاهَا لِلْغَزَالِ.

ثُمَّ وَاصَلَ فلافيلو سَيْرَهُ، وَقَطَعَ مَسَافَةً صَغِيرَةً ثُمَّ رَفْرَفَ بِأُذُنَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى.

ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: *"سَاعِدُونِي .. سَاعِدُونِي!"* ، فَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا.

ثُمَّ سَمِعَ الصَّوْتَ مَرَّةً أُخْرَى. *"سَاعِدُونِي.. سَاعِدُونِي!"* .

صَاحَ فلافيلو: "مَنْ أَنْتَ وَأَيْنَ مَكَانُكَ؟ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَاكَ... "

"أُوهْ! أَنَا أرنوب، وَ أَنَا عَالِقٌ فِي جُحْرِي".

"عَالِقٌ فِي جُحْرِكَ؟ لَكِنِّي لَا أَرَاكَ!".

"كَيْفَ يُمْكِنُكَ رُؤْيَتِي وَهَذَا الْفَرْعُ الْكَبِيرُ يَسُدُّ جُحْرِي؟! لَقَدْ سَقَطَ أَمَامَ الْجُحْرِ فِي الْعَاصِفَةِ الَّتِي هَبَّتْ لَيْلَةَ أَمْسِ، وَلَا يُمْكِنُنِي الْخُرُوجُ!".





رَأَى فلافيلو الْفَرْعَ، فَرَفَعَهُ بِسُرْعَةٍ بِخُرْطُومِهِ الْقَوِيِّ وَرَمَاهُ بَعِيدًا.

خَرَجَ أرنوب مِنَ الْجُحْرِ، وَقَالَ لَهُ: "شُكْرًا".



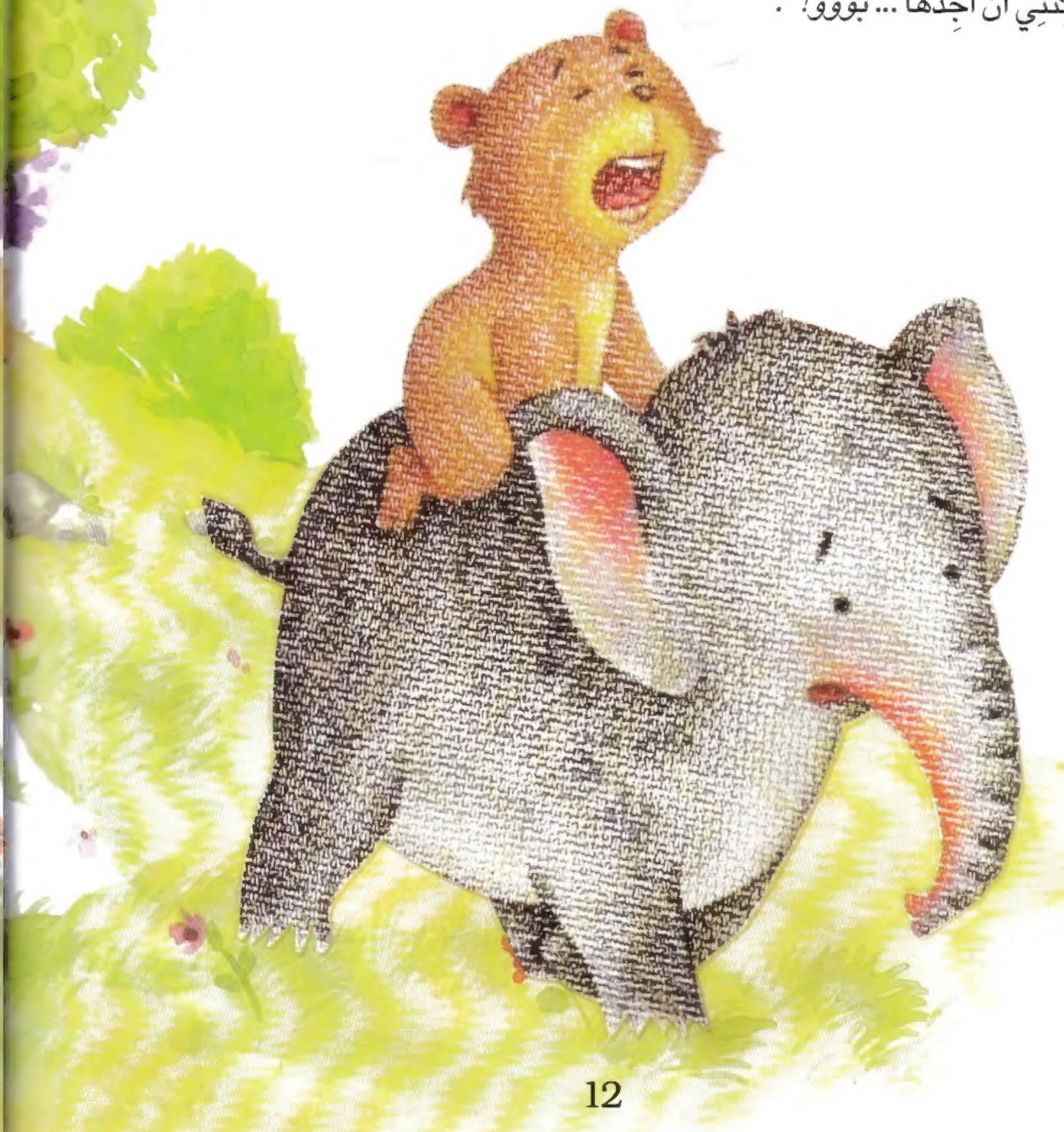
لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ فلافيلو؛ فَهُوَ لَمْ يَنْسَ الْإِهَانَةَ الَّتِي وَجَّهَهَا لَهُ مِنْ قَبْلُ.

أَوْشَكَ الْمَسَاءُ أَنْ يَحُلَّ، وَوَصَلَ فلافيلو إِلَى مَكَانٍ مَفْتُوحٍ عِنْدَ طَرَفِ الْغَابَةِ.

كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ مَا يَبْكِي. "بوووو! بوووو!"

صَاحَ فلافيلو: "مَنْ يَبْكِي؟".

"أَنَا الدُّبُّ دبدوب ... بووو! بووو! أَنَا تَائِهٌ. أُرِيدُ أُمِّي. لَقَدْ جِئْتُ إِلَى هُنَا مَعَهَا، وَالْآنَ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَجِدَهَا ... بووو!".





رَأَى فلافيلو الدُّبَّ دبدوب وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ شَجَرَةٍ، فسأله:

"لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنْ أُمِّكَ؟".

قَالَ دبدوب وَهُوَ يَئِنُّ: "لَا أَسْتَطِيعُ. لَقَدْ سَقَطْتُ وَأُصِبْتُ".

قَالَ فلافيلو: "لَا تَبْكِ. اجْلِسْ عَلَى ظَهْرِي وَسَأَحْمِلُكَ إِلَى دَاخِلِ الْغَابَةِ". وَلَفَّ خُرْطُومَهُ حَوْلَ دبدوب، وَوَضَعَهُ عَلَى ظَهْرِهِ.



بَعْدَ أَنْ قَطَعَ الِاثْنَانِ مَسَافَةً قَصِيرَةً، صَاحَ دبدوب: "أُمِّي .. أُمِّي! هَذِهِ أُمِّي!".

وَضَعَ فلافيلو الدُّبَّ الصَّغِيرَ عَلَى الْأَرْضِ، فَأَسْرَعَتْ أُمُّهُ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَتْهُ.



جَلَسَ فلافيلو بِمُفْرَدِهِ تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. وَفَجْأَةً، وَجَدَ أَمَامَهُ بامبي وأرنوب ودبدوب.

قَالَ أرنوب: "نَحْنُ مُتَأَسِّفُونَ لِأَنَّنَا سَخِرْنَا مِنْكَ".

وقَالَ بامبي: "أَنْتَ مُخْتَلِفٌ، لَكِنَّنَا جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ أَيْضًا".

وَأَضَافَ دبدوب: "وَهَذَا لَا يَمْنَعُ أَنْ نَكُونَ أَصْدِقَاءَ".

قَالَ الثَّلَاثَةُ مَعًا: "هَلْ تَقْبَلُ أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ لَكَ؟".



أَوْمَأَ فلافيلو بِرَأْسِهِ فِي سَعَادَةٍ وَقَالَ: "نَعَمْ، بِالطَّبْعِ!".

قَالَ بامبي مُتَعَجِّبًا: "أَهْلًا! أَنْفُكَ الطَّوِيلُ هَذَا، رَائِعٌ جِدًّا. يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُومَ بِأَشْيَاءَ عَدِيدَةٍ بِوَاسِطَتِهِ. نَتَمَنَّى لَوْ كَانَ لَدَيْنَا أَنْفٌ مِثْلُهُ!".

"نَحْنُ جَمِيعًا لَدَيْنَا شَيْءٌ مُمَيَّزٌ، وَيُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهُ لِمُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا الْبَعْضِ. الْأَصْدِقَاءُ فَقَطْ مَنْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ".

فَابْتَسَمَ فلافيلو، وَضَحِكُوا جَمِيعًا.

بعد القراءة

- ما حيوانك المفضل في القصة؟
- هل تحب أن تكون صديقا لفلافيلو؟
- كيف تشعر وأنت تقرأ القصة، ولماذا؟
- إذا تم تحويل القصة إلى مسرحية، ما الدور الذي تحب أن تمثله؟
- هل تتشاجر مع أصدقائك وأنتم تلعبون؟ إذا كان هذا صحيحا، فلماذا؟



نحن أصدقاء

قال دبدوب وبامبي: "أنت مختلف عنا كثيرا؟ كيف يمكننا اللعب معك؟"، ثم جروا بعيدا.



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2-5 أعوام
بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5-7 أعوام
كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-9 أعوام
جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة